

CORPORATION DU CINÉMA STATION VU

RAPPORT FINANCIER ANNUEL

31 JANVIER 2025

CORPORATION DU CINÉMA STATION VU

RAPPORT FINANCIER ANNUEL

31 JANVIER 2025

Sommaire

Rapport de mission de compilation	3
Résultats et évolution de l'actif net	4 - 5
Bilan	6
Notes complémentaires	7 - 9

RAPPORT DE MISSION DE COMPILATION

À la direction de
CORPORATION DU CINÉMA STATION VU

Nous avons compilé, à partir des informations fournies par la direction, le bilan de l'organisme CORPORATION DU CINÉMA STATION VU au 31 janvier 2025, l'état des résultats et évolution de l'actif net pour l'exercice terminé à cette date ainsi que la note 2, qui décrit la méthode de comptabilité appliquée à la préparation des informations financières compilées et, s'il y a lieu, d'autres informations explicatives (les « informations financières »).

La responsabilité des informations financières ci-jointes, y compris de l'exactitude et de l'exhaustivité des informations sous-jacentes ayant servi à leur compilation, et de la sélection de la méthode de comptabilité, incombe à la direction.

Nous avons réalisé la mission conformément à la Norme canadienne de services connexes (NCSC) 4200, Missions de compilation, qui exige que nous nous conformions aux règles de déontologie pertinentes. Notre responsabilité consiste à assister la direction dans la préparation des informations financières.

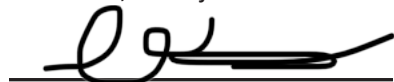
Nous n'avons pas réalisé une mission d'audit ou d'examen et n'étions pas tenus de mettre en œuvre des procédures pour vérifier l'exactitude et l'exhaustivité des informations fournies par la direction. Par conséquent, nous n'exprimons pas une opinion d'audit ni une conclusion de mission d'examen, ni ne fournissons une quelconque forme d'assurance à l'égard des informations financières.

Le lecteur doit garder à l'esprit que les informations financières risquent de ne pas convenir à ses besoins.

Avant la compilation des informations financières, nous avons tenu les livres de comptes de l'organisme et préparé des écritures de régularisation.

APSV comptables professionnels agréés inc.
APSV comptables professionnels agréés inc.¹

Montréal, le 16 juin 2025



¹ Par Caroline Pombert, CPA

CORPORATION DU CINÉMA STATION VU
RÉSULTATS ET ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET
POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 JANVIER 2025

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
PRODUITS		
Revenus de projection	24 837 \$	25 691 \$
Autres revenus	10 924	5 807
Desjardins Caisse de Pointe aux Trembles	13 333	-
Société de développement des entreprises culturelles	20 000	23 000
Conseil des arts de Montréal	10 000	7 000
Autres financements	14 060	9 000
Amortissement des apports reportés afférents aux immobilisations	7 357	7 357
Téléfilm Canada	4 650	58 722
Soutien Arrondissement Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles	10 904	10 700
PME MTL Est-de-l'Île	-	40 000
Subvention prêt CUEC	-	20 000
	<u>116 065</u>	<u>207 277</u>

CORPORATION DU CINÉMA STATION VU
RÉSULTATS ET ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET
POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 JANVIER 2025

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
CHARGES		
Salaires et charges sociales	62 884	90 686
Frais de projection	18 996	30 326
Publicité, promotion et représentation	17 864	29 277
Amortissement des immobilisations	7 357	7 357
Frais de bureau	3 234	5 312
Cachets d'artistes	3 068	-
Intérêts sur dette long terme	2 807	3 045
Taxes non-récupérables	2 616	3 575
Honoraires professionnels	1 900	2 185
Loyer	1 256	711
Assurances	807	839
Intérêts et frais bancaires	229	278
Cotisations et permis	<u>200</u>	<u>272</u>
	<u>123 218</u>	<u>173 863</u>
EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES	(7 153)	33 414
ACTIF NET AU DÉBUT	<u>(13 963)</u>	<u>(47 377)</u>
ACTIF NET À LA FIN	<u><u>(21 116)</u></u> \$	<u><u>(13 963)</u></u> \$

CORPORATION DU CINÉMA STATION VU

BILAN

31 JANVIER 2025

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
ACTIF		
ACTIF À COURT TERME		
Encaisse	15 985 \$	24 571 \$
Débiteurs (note 3)	12 834	7 176
Frais payés d'avance	<u>-</u>	<u>600</u>
	28 819	32 347
IMMOBILISATIONS (note 4)	<u>9 119</u>	<u>16 476</u>
	<u><u>37 938</u></u> \$	<u><u>48 823</u></u> \$
PASSIF		
PASSIF À COURT TERME		
Créditeurs	3 862 \$	330 \$
Apports reportés	13 177	11 834
Dette à long terme échéant au cours du prochain exercice (note 6)	<u>5 257</u>	<u>5 154</u>
	<u><u>22 296</u></u>	<u><u>17 318</u></u>
APPORTS REPORTÉS AFFÉRENTS AUX IMMOBILISATIONS (note 5)	7 806	15 163
DETTE À LONG TERME (note 6)	<u>28 952</u>	<u>30 305</u>
	<u><u>36 758</u></u>	<u><u>45 468</u></u>
	59 054	62 786
ACTIF NET NÉGATIF		
DÉFICIT	<u>(21 116)</u>	<u>(13 963)</u>
	<u><u>37 938</u></u> \$	<u><u>48 823</u></u> \$

APPROUVÉ PAR,



CORPORATION DU CINÉMA STATION VU

NOTES COMPLÉMENTAIRES

31 JANVIER 2025

1. STATUTS CONSTITUTIFS ET NATURE DES ACTIVITÉS

La CORPORATION DU CINÉMA STATION VU a été constituée selon la Partie III de la Loi sur les compagnies du Québec le 31 août 2011 sous la raison sociale Cinéma Kinhoma. L'organisme a toutefois débuté ses activités et a modifié sa raison sociale en février 2012.

Ses objets sont les suivants:

À des fins purement culturelles et sans intention de gain pécuniaire pour ses membres:

détenir et opérer un centre culturel de quartier s'articulant autour d'un cinéma indépendant multisalles qui puisse devenir un pôle d'activités servant la collectivité;

favoriser l'accès à une diffusion cinématographique alternative;

promouvoir les cinéastes émergents;

agir à titre de courtier en services de conciliation travail-vie entre les employeurs et les entreprises qui dispensent ces services;

recevoir des dons, legs et autres contributions de même nature en argent, en valeurs mobilières ou immobilières, administrer de tels dons, legs et contributions; organiser des campagnes de souscription dans le but de recueillir des fonds pour des fins charitables.

2. MÉTHODE DE COMPTABILITÉ

La méthode de comptabilité appliquée dans la préparation des informations financières de l'organisme se fonde sur le coût historique, compte tenu des opérations de trésorerie ainsi que des éléments suivants :

comptes clients, subventions et taxes à recevoir;

frais payés d'avance;

immobilisations amorties selon la méthode et les taux indiqués à la note 4;

crédoiteurs;

apports reportés comptabilisés selon les dates couvertes par les ententes;

apports reportés afférents aux immobilisations amortis au même rythme que les immobilisations afférentes.

CORPORATION DU CINÉMA STATION VU

NOTES COMPLÉMENTAIRES

31 JANVIER 2025

3. DÉBITEURS

	2025	2024
Comptes clients	2 101 \$	3 601 \$
Taxes à la consommation à recevoir	2 616	3 575
Subventions à recevoir	8 117	-
	<u>12 834 \$</u>	<u>7 176 \$</u>

4. IMMOBILISATIONS

	2025		2024	
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur nette	Valeur nette
Matériel de projection	44 771 \$	41 412 \$	3 359 \$	7 836 \$
Écran	<u>14 400</u>	<u>8 640</u>	<u>5 760</u>	<u>8 640</u>
	<u>59 171 \$</u>	<u>50 052 \$</u>	<u>9 119 \$</u>	<u>16 476 \$</u>

L'écran est amorti selon la méthode linéaire, sur une période de 5 ans et le matériel de projection est amorti selon la méthode linéaire, sur une période de 10 ans.

5. APPORTS REPORTÉS AFFÉRENTS AUX IMMOBILISATIONS

Les apports reportés afférents aux immobilisations sont constitués d'apports reçus pour l'acquisition d'immobilisations, et sont amortis au même rythme que les immobilisations afférentes.

	2025	2024
Solde au début	15 163 \$	22 520 \$
Amortissement de l'exercice	<u>(7 357)</u>	<u>(7 357)</u>
Solde à la fin	<u>7 806 \$</u>	<u>15 163 \$</u>

CORPORATION DU CINÉMA STATION VU
NOTES COMPLÉMENTAIRES
31 JANVIER 2025

6. DETTE À LONG TERME

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Emprunt de prédémarrage auprès du Réseau d'investissement social du Québec d'un montant de 50 000 \$, portant intérêt au taux de 8%, remboursable depuis novembre 2016 par versements mensuels de 650 \$, capital et intérêts, échéant en octobre 2025. L'organisme a bénéficié d'un congé d'intérêts jusqu'au mois d'octobre 2015 pour la période du prédémarrage. L'organisme doit maintenir un ratio de fonds de roulement minimal de 1.		
L'organisme a bénéficié d'un moratoire de capital en lien avec la COVID-19 et l'échéance du prêt a été reportée au 1er juin 2029.	34 209 \$	35 459 \$
Portion de la dette échéant au cours du prochain exercice	<u>5 257</u>	<u>5 154</u>
	<u><u>28 952</u></u> \$	<u><u>30 305</u></u> \$